



## La biblia del árbol (lista de normas en radiobonsai)

### Mensaje de los administradores

*Si has decidido aceptar la responsabilidad de tener un espacio en nuestro equipo, te felicitamos, y te damos la bienvenida, has tomado una buena decisión. El ser locutor es una experiencia muy favorable para tu estilo de vida, te genera confianza y aprendes el valor de la libertad de expresión.*

*Hace ya algunos años que comenzamos con este proyecto, y de tener solo 4 locutores, con una página muy simple, nos sentimos orgullosos de haber crecido tanto.*

*Sin embargo vamos aún por más, queremos ser la mejor radio por el internet, llegar a donde ninguna otra radio ha llegado, ser un medio de comunicación conocido y reconocido.*

*Por nuestra parte tienes todo el apoyo para cultivar cualquier idea. Porque no hay nada de que lamentarse en esta vida, salvo por el talento perdido.*

*Hagamos nuestros sueños realidad, crezcamos como personas juntos, y divirtámonos en el proceso.*

***“Estamos en este mundo para dejar huella, de otro modo ¿para qué estar aquí?”***

### Introducción.

En [::Radiobonsai::], pretendemos comportarnos como una familia, apoyarnos y beneficiarnos de el trabajo de nosotros mismos.

La mejora constante es una de nuestras principales metas, por ello, **por favor respeta todas y cada una de las reglas estipuladas en este documento.**

*El locutor ha sido quien solicitó el espacio, por tal motivo, es responsable de él y de su propia conservación al aire, la falta a alguna de las siguientes normas ameritará una sanción que va desde una llamada de atención, hasta la cancelación de dicho programa.*

Las normas aplican desde el mismo momento que se le otorga el espacio al locutor, con excepción del mínimo de escuchas, la cual aplica a partir de transcurridos 30 días naturales a partir del ingreso a la radio.

### **Sobre tu programa**

Estas reglas han sido adoptadas y modificadas a lo largo de 4 años y seguirán siendo modificadas dados a la complejidad que conlleva mantener un proyecto así.

0. Para poder ingresar al equipo de radiobonsai, deberá cubrir una cuota inicial y única de 50 pesos, en caso de ser un ex-locutor este deberá cubrir el doble, en caso de residir fuera de México el administrador que le lleve en su proceso de ingreso deberá informar de que manera puede cubrir el coste.
- 0.1 Al obtener el espacio este deberá agregar a por lo menos 20 amigos en el club de fans de radiobonsai, así como al evento “Se buscan locutores” y la página “se buscan locutores” en Facebook.
1. El locutor es responsable de su propio espacio, por tanto, debe dar atención a su programa y hacer lo necesario para mantenerlo y mejorarlo.
2. El locutor se compromete a hacer lo necesario para que la radio crezca, todo desde su mismo programa, pero también participando con el resto del equipo.
3. El locutor se compromete a dar seguimiento a los cambios efectuados dentro de la radio, así como ofrecer nuevas ideas y comentar sobre estos cambios, el locutor también tiene derecho a manifestar su desagrado por alguno de ellos. En las publicaciones hechas en el grupo de locutores en facebook se debe hacer comentario o “like” para darse por enterado.
4. El programa para mantenerse al aire, deberá (a partir del primer mes) mantener arriba de 20 escuchas mensuales promedio por mes, en horarios de 19:00 hrs a 22:00 hrs (hora de México), y para el resto de la programación un promedio de 15 escuchas.
5. El locutor debe (al ingresar) solicitar un spot para su propio programa, y hacerse responsable del mismo, proporcionando un guión o idea la cual seguir y al obtenerlo alojarlo en su panel personal.
6. El locutor no debe proporcionar ninguna clase de información, tanto técnica, como personal a ninguna persona ajena al equipo, esto comprende, direcciones de e-mail, números telefónicos, nombres, datos de servidor, password, adelantos de acuerdos y mejoras para la página (sin autorización) etc. Tampoco se podrá dar información a algún ex-miembro.
7. Como tradición y en base a la experiencia obtenida en 6 años, el género reggaeton queda estrictamente prohibido sin excepción dentro de la programación.

8. El locutor debe publicar una vez por semana dentro de la página de Radiobonsai, un adelanto de lo que hablará en sus programas de la semana. Automáticamente este será publicado en el club de fans de radiobonsai, donde el resto de sus compañeros podrá ver su temática y reorganizarse en caso de haber pensado en el mismo tema.
9. El locutor debe llegar con 10 minutos de anticipación a su programa y avisar cuando esté listo para transmitir a su predecesor, el cual deberá terminar su transmisión 5 minutos antes. Las peticiones atrasadas no son pretexto para prolongarse, siempre y cuando el locutor que le siga de autorización.
10. Al hacer cambio de controles debe cerciorarse que su compañero está presente y listo para entregarle controles, y debe hacerse mediante una cuenta regresiva a partir de 10 segundos, al llegar a 2, el locutor podrá detener su encoder. En caso de no haber a quien entregar controles, el locutor puede prolongar su programa o activar el autodj.
11. Al inicio del programa debe transmitir 2 spots de sus compañeros, y transmitir 2 al final, también deben transmitirse 3 minutos de spot de los patrocinadores (en caso de tener uno) a la mitad y al final de cada hora.
12. Los programas son autónomos en cuanto a contenido y no tienen limitantes en temas, sin embargo, se pide discreción en cuanto al lenguaje, esto es para conservar el respeto para con los escuchas. A partir de las 21:00 hrs. se puede hacer uso de palabras anti-sonantes, siempre y cuando se siga manteniendo el respeto para el escucha. **Al ENTRAR A ESTE HORARIO SE DEBE TRANSMITIR UNA ADVERTENCIA DE CONTENIDO.**
13. El locutor debe hacer una invitación directa a los escuchas para que se unan al equipo, deben leer el artículo publicado en la portada de la radio.
14. El locutor puede hacer uso de tiempo extra siempre y cuando no exista alguien transmitiendo, puede desactivar el autodj para cubrir tiempo (No hay límite para cubrir tiempo).
15. Las faltas para su programa no deben sobrepasar de 2 por mes, y deben siempre publicarse en el muro del grupo de locutores en facebook solicitando un reemplazo, sin embargo, la falta será contada, ya que el sistema es quien registra las asistencias. En caso de que algún locutor le haya cubierto por un retraso, este tiene el derecho de decidir si le otorga los controles nuevamente.
16. El locutor incitará a los escuchas a proponer las canciones que estarán en el repertorio del autodj, así como de hacer uso de las herramientas que proporciona la página.
17. El locutor no podrá hacerse publicidad en el club de fans de radiobonsai, así como en el grupo de locutores.

18. Antes de preguntar, el locutor debe de buscar la información necesaria en la sección de "Info Importante" en el panel de locutores.
19. Sin excepción se debe acudir a todas las reuniones virtuales y personales a la que sea convocado. Esta será previamente publicada en el grupo de locutores.
20. Obligatoriamente todos los saludos y peticiones que haga el escucha, debe hacerlo a través del formulario "saludos y peticiones", los cuales podrá leer en el panel de locutores en la sección "comentarios".
21. El locutor en turno debe monitorear la sala de chat y moderar la conversación que los escuchas lleven a cabo, con el fin de mantener un ambiente tranquilo dentro de la sala de chat.
22. Los locutores tienen estrictamente prohibido hacer públicas sus disputas personales, y en caso de haberlas deberá solucionarlas de manera externa a cualquier medio proporcionado por radiobonsai.
23. Los cambios en la programación se efectuarán los días 1º de cada mes, en caso de haber un cambio en el horario, el locutor debe hacerlo público en el grupo de locutores de radiobonsai en facebook, y hacer un artículo en radiobonsai.
24. En caso de hacer caso omiso de cualquier punto anterior, se hará acreedor de una sanción monetaria que deberá cubrir en el tiempo que el equipo de administración estipule, en caso de no cumplir este perderá el espacio.

**NOTA: Cualquier duda podrá hacerse saber a cualquiera de los administradores (Jorhel, Chuby, Manitas, Isabel, Odemaris, Darky). A través de cualquier medio electrónico**